

APOLLO

Nouveau lecteur audionumérique REGA

[MICHEL LEROUX]



LE NOUVEAU LECTEUR AUDIONUMÉRIQUE Apollo Rega est enfin arrivé, muni d'une toute nouvelle mécanique de transport, d'un nouveau logiciel de gestion de CD, d'un système de maintien du disque amélioré et de lecture MP3. Issu de travaux de recherche étalés sur une période de trois ans, Rega a puisé à même les derniers développements et innovations technologiques en matière de lecture et de reproduction audionumérique dans le but d'offrir un nouveau lecteur CD revu et corrigé à la fin pointe de la technologie. En première canadienne, nous vous invitons à découvrir l'Apollo Rega.


Nouveaux standards de lecture et de reproduction audionumérique

Depuis son entrée dans l'ère du numérique, Rega a été tributaire, comme d'ailleurs d'autres fabricants de sources audionumériques, de la politique commerciale des cinq ou six grandes entreprises mondiales qui conçoivent et fabriquent des mécaniques de transport audionumérique et leur interface de gestion. La diversification des activités de ces multinationales vers le DVD et périphériques numériques haute définition, dont le Blu-ray Disc et le HD-DVD, a mis en sourdine la recherche et le développement de traitement même du CD. Le choix d'une mécanique de transport clé en main se restreignant et l'entente avec Sony prenant fin, Rega a dû intensifier ses recherches et réaliser son propre logiciel de gestion de CD. En collaboration avec une petite société de développement informatique dirigée par des passionnés de haute fidélité, un logiciel de gestion de CD a ainsi été conçu, muni d'une mémoire accrue pouvant atteindre 20Mb/RAM au lieu des 37K habituels, le tout appareillé à un puissant ordinateur interne paramétré pour lire aussi bien les disques CD que MP3 tout en étant compatible au format WMA Media. Aux dires de Rega, ce nouveau logiciel de gestion de CD bénéficierait de dix bonnes années d'avance sur les logiciels traditionnels de lecture et de reproduction audionumérique.

Innovations techniques

Rappelons les trois types de composants internes qui contribuent à la qualité d'un lecteur CD : la mécanique de lecture ou transport, le système de conversion numérique-analogique et l'étage de sortie par le biais d'un petit amplificateur précédant la sortie du signal vers l'amplificateur principal du système audio. Plusieurs innovations techniques sont au cœur du nouveau lecteur Apollo : une toute nouvelle mécanique de trans-

port cette fois-ci d'origine Sanyo ; un système de positionnement et de traitement du disque CD encore plus précis, s'apparentant à celui d'un ordinateur portable muni de clips à trois billes pour un disque mieux orienté face au faisceau et à la lentille laser ; un contrôleur servo numérique perfectionné dont les algorithmes maintiennent à tout instant le faisceau laser dans la position idéale de lecture ; un microprocesseur au synchronisme amélioré autorisant une boucle à verrouillage de phase de l'horloge de conception entièrement Rega qui permet au signal en provenance de la mécanique de passer par un étage optimisé de régénération du signal et des données numériques. Conséquemment, lors du chargement d'un disque, le logiciel analyse toutes les variables et configure le lecteur pour ce



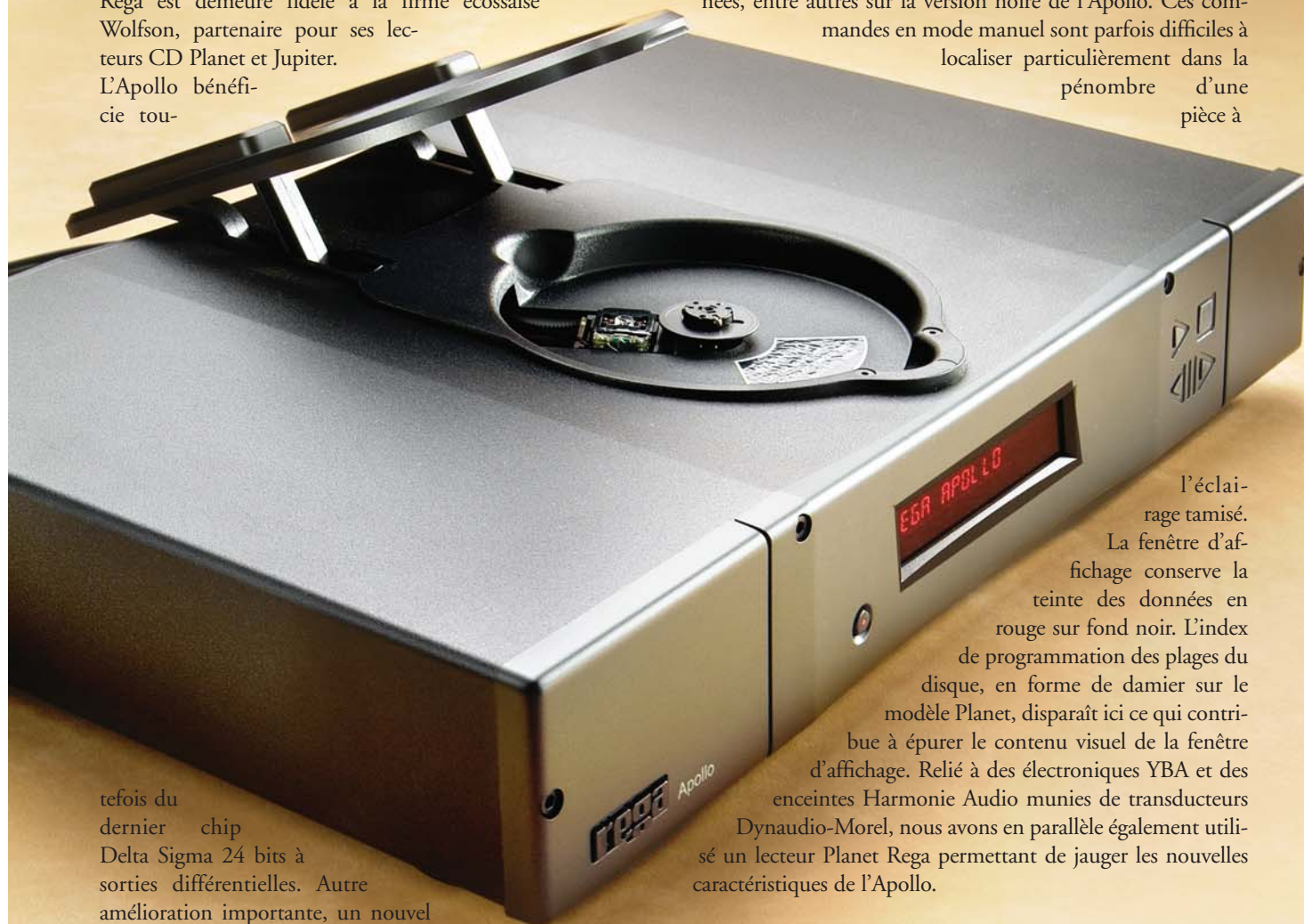
**Nouveau lecteur Apollo
rega**

audio
D'OCCASION
Appareils haute-fidélité neufs et d'occasion

1325, rue Ontario Est
Montréal
(514) 522-2020
www.audio-occasion.qc.ca
Fermé dimanche et lundi

disque précis un peu à la manière d'un système de gestion du moteur de voitures suivi d'un temps d'analyse et accompagné d'un délai de gestion des paramètres entre chaque commande. Quant au système de conversion numérique-analogique, Rega est demeuré fidèle à la firme écossaise Wolfson, partenaire pour ses lecteurs CD Planet et Jupiter. L'Apollo bénéficie tou-

ve l'aspect habituel épuré propre aux électroniques Rega. Elle regroupe cinq touches qui régissent les fonctions essentielles de mise sous tension, d'arrêt, de lecture, d'avance, de pause et de retour. Ces touches auraient toutefois avantage à être illuminées, entre autres sur la version noire de l'Apollo. Ces commandes en mode manuel sont parfois difficiles à localiser particulièrement dans la pénombre d'une pièce à



tefois du dernier chip Delta Sigma 24 bits à sorties différentielles. Autre amélioration importante, un nouvel amplificateur interne de sortie Classe A muni de composants discrets. L'Apollo est proposé avec une télécommande CDP spécifique en raison des nouvelles fonctions MP3, bien que les opérations d'usage soient assurées à l'aide de la télécommande universelle Rega Solar. Un système de piétement VCS pour «Viscous Coupled System» contribue à réduire les vibrations indésirables. À vue d'oeil, ce qui distingue l'Apollo du lecteur Planet c'est le meilleur positionnement du système de chargement situé sur le dessus de l'appareil et l'absence de palet presseur, source d'usure du moteur selon Rega. Le mouvement de rotation du disque extérieurement visible sur le Planet, passe inaperçu sur l'Apollo. Il est muni d'un châssis en aluminium extrudé disponible en noir ou en argent satiné, avec des dimensions de 430 x 100 x 270 mm et un poids de 6 kg. Sa face arrière dispose d'une prise AC pour câble d'alimentation amovible, de connecteurs RCA analogique et numérique coaxial et optique. La façade avant conser-

l'éclairage tamisé. La fenêtre d'affichage conserve la teinte des données en rouge sur fond noir. L'index de programmation des plages du disque, en forme de damier sur le modèle Planet, disparaît ici ce qui contribue à épurer le contenu visuel de la fenêtre d'affichage. Relié à des électroniques YBA et des enceintes Harmonie Audio munies de transducteurs Dynaudio-Morel, nous avons en parallèle également utilisé un lecteur Planet Rega permettant de jauger les nouvelles caractéristiques de l'Apollo.

Écoute

Avec le lecteur Planet, l'écoute confirme l'inclinaison analogique du fabricant. Le lecteur Planet propose une sonorité chaleureuse avec une belle clarté de l'information, particulièrement dans le registre du médium et des aigus et un côté un tantinet charnu au niveau du bas médium et des basses fréquences. Sa prestation toute en nuance est à l'enseigne d'un raffinement sonore et musical.

Révisé en 2000, le Planet passe dorénavant le relais à l'Apollo, nouveau fer de lance des lecteurs Rega. L'écoute de l'Apollo a débuté avec *Scheherazade* de Rimsky Korsakov sur étiquette Living Stereo, une oeuvre symphonique d'envergure et exigeante peu importe le type d'électronique employé. L'Apollo démontre un excellent contrôle de la masse orchestrale du Chicago Symphony dirigée par Fritz Reiner, ainsi qu'une finesse sonore et une résolution de l'information évidentes. Un bel équilibre tonal prévaut entre les basses, les médiums et les

aigus. L'image, la scène sonore ou, si vous préférez, la perspective d'ensemble ne souffre pas de projection vers l'avant. La largeur du son n'a toutefois pas tendance à déborder les enceintes. La stabilité de l'image, c'est-à-dire la constance de la position des instruments de l'orchestre, est excellente et la profondeur des plans sonores se situe au-dessus de la moyenne pour un lecteur de cette catégorie de prix. Cet album possède beaucoup de dynamique. L'Apollo réussit à très bien la contenir au bénéfice d'une intelligibilité de l'oeuvre musicale et d'un confort d'écoute. La finesse sonore, la définition et le rendu des détails confirment une bonne capacité à reproduire les micro informations contribuant au réalisme sonore. La séparation des instruments, les uns par rapport aux autres, est un joyeux défi sur cet album. L'Apollo à cet égard contribue à leur aération. Il en résulte que l'on entend bien les différentes sections de l'orchestre (cordes, vents, percussions). Côté jazz, sur le tout récent album *Pas à Pas* du Daniel Lessard Trio sur étiquette Propella, la rythmique, ou capacité à maintenir le tempo musical, est rendue avec aplomb et un entrain communicatif. Le lecteur Apollo révèle des aigus doux à tendance soyeuse, un registre médium délié et ouvert, le tout accompagné de basses plus rondes et veloutées que sèches. Les instruments se détachent bien dans l'espace créant l'illusion de salle de concert. En somme, ce nouveau lecteur invite l'auditeur à participer de manière active à l'expérience musicale et, dépendamment du lieu et des conditions d'écoute, il sera en quelque sorte convié à un ailleurs meilleur, transporté dans une autre dimension, là où la musique et l'émotion se rencontrent.

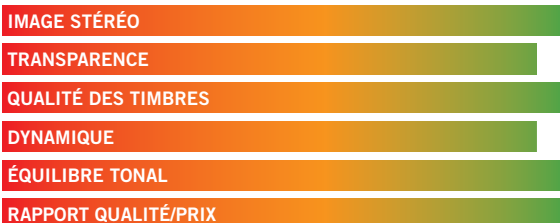
Conclusion

Qu'attendons-nous d'un disque CD si ce n'est d'être touché par l'émotion musicale de l'oeuvre gravée. Le mélomane, l'amateur de musique n'ont d'autre choix que de se munir d'appareils audio reconnus pour leur capacité à communiquer cette émotion. Bien que la référence à cet égard soit la prestation en salle, il est louable de tenter de reproduire chez soi des conditions d'écoute s'y rapprochant le plus possible. Pour ce faire, la source émettrice du message musical demeure et

La finesse sonore, la définition et le rendu des détails confirment une bonne capacité à reproduire les micro informations contribuant au réalisme sonore.

demeurera dans la hiérarchie d'un système la clé de voûte incontournable à l'appréciation musicale. L'adage stipulant que près de 50 % du budget alloué à un système audio devrait être dédié à la source semble toujours d'actualité. Dans ce sens, le nouvel Apollo de Rega en donne beaucoup pour son argent. À 1195 \$, il constitue, dans sa catégorie de prix, un choix sensé, à la fine pointe de la technologie audionumérique, permettant à l'amateur de musique de vivre des sessions musicales riches d'émerveillement et d'émotion et ce sans remords quant à l'effort consenti pour l'acquérir. L'Apollo Rega est appelé au succès. À moins de 1500 \$, il est un bon investissement, garant d'un plaisir d'écoute constamment renouvelé.

Lecteur Rega Apollo



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Grille d'évaluation établie par rapport aux produits de même catégorie de prix

Prix : 1295 \$
 Distributeur : Plurison
 Tél : 450-585-0098
 www.plurison.com



Lecteur Apollo
regal

Son · or · Filtronique

Nous introduisons les produits de la compagnie britannique **Rega**. Depuis plus de 30 ans, **Rega** propose aux mélomanes des appareils aux performances hors de l'ordinaire, aux rapport qualité/prix exceptionnel!

NOUS VOUS INVITONS A VISITER LES SITES INTERNET
 www.filtronique.com et www.rega.co.uk -
 9343, Lajeunesse, Montréal, tél. (514) 389-1377