

Rega R1

CARACTÉRISTIQUES

Prix 525 € la paire	Dimensions (H x L x P)	merisier ou érable
Rendement 90 dB	32 x 15 x 23,6 cm	Origine Royaume-Uni
Nb de voies 2	Poids (unité) 3,5 kg	Distribution GT Audio
Bicâblage non	Finition vinyle façon	Tél 01 30 27 27 77



La nouvelle collection d'enceintes Rega compte désormais cinq modèles (R1, R3, R5, R7 et R9), dont quatre colonnes. La R1 est donc le premier modèle et l'unique format compact. Elle réunit pourtant des haut-parleurs (médium-grave de 12,5 cm) proches de ceux de ses aînées. D'une conception volontairement simple, sans double bornier, la R1 n'appelle pas de commentaire particulier.

Comme toute enceinte, elle mérite que l'on soigne sa disposition dans la salle d'écoute. L'installation sur un pied d'une soixantaine de centimètres de hauteur et un éloignement d'autant des murs arrière nous a semblé donner de bons résultats. A chacun de trouver le meilleur équilibre entre les registres en variant l'emplacement.

Ecoute - La récente R7 nous avait particulièrement plu. La R1 nous stupéfie. Eu égard à son prix et à son volume, elle accomplit de véritables miracles. On a en effet peine à croire que l'océan de musique qui inonde la salle d'écoute prend sa source dans ces deux petites boîtes anodines. Quelle vitalité ! Evidemment, on ne va

pas leur demander d'imiter les cataclysmes d'un orchestre symphonique en colère : l'extrême grave manque alors un peu de puissance et de plénitude. La R1 ne prive pourtant pas la musique de soutien harmonique, elle ne fait pas disparaître les contrebasses de l'orchestre. L'impression la plus marquante que laisse cependant cette enceinte réside paradoxalement dans sa capacité... à disparaître. Elle se fait complètement oublier et révèle toute la richesse (ou la pauvreté) de la prise de son. Ce qui, sur le papier, pourrait passer pour une démonstration un peu tapageuse ou une course à l'effet se montre à l'écoute d'une tout autre finesse. Jamais la R1 ne cherche à tromper son auditoire ni à lui faire prendre un musicien (très) amateur pour un interprète de génie. Tel un caméléon, elle s'adapte à toutes les couleurs et à toutes les formes de la musique et en restitue la moindre nuance. Une énergie inépuisable, un souffle infini, un enthousiasme indéfectible désignent la R1 comme une des petites enceintes les plus étonnantes qui soient.

● ECOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR DE CD ICOS "CD PRO" ET SON ALIMENTATION "ALS", UN ENSEMBLE DENSEN B-200/B-300XS ET UN AMPLIFICATEUR ADVANCE ACOUSTIC MAP-303.



NOTRE AVIS

Pour une assurance déconcertante

Contre un extrême grave un peu léger

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★